

Vorwort

Die „Trois moments musicaux“ stammen aus dem Jahre 1990 und wurden anlässlich einer Preisverleihung in Sulzbach-Rosenberg/Oberpf. uraufgeführt. Die drei Charakterstücke „Berceuse“ (Wiegenlied), „Élégie“ und „Gigue“ bewegen sich stilistisch im funktionstonalen Rahmen und hängen motivisch enger zusammen, als man auf den ersten Blick vermuten würde. Neben der gemeinsamen harmonischen Basis der Tonarten c-moll und Es-dur findet sich eine konsequente Verwendung aller ungeraden Taktarten mit den Zahlen 3, 5, 7, 9 und 11. Die Hauptthemen lassen sich auf eine absteigende Linie vom Ton g ausgehend zurückführen, während sich in den Mittelteilen der sämtlich in dreiteiliger Form gearbeiteten Sätze entsprechend aufsteigende Linien als strukturgebend nachweisen lassen. Als inhaltliche Klammer fungiert zusätzlich ein Repetitionsmotiv sowie eine vorgetäuschte Mehrstimmigkeit bei liegenden Tönen, nur kurz angedeutet in der „Berceuse“, auffälliger erscheinend in den beiden anderen Sätzen.

Im Hinblick auf das nicht gerade sehr üppige Repertoire an Musik für drei Bratschen werden die „Trois moments musicaux“ eine willkommene Bereicherung darstellen.

Gernot Adrion

Gernot Adrion, geb. 1969, stammt aus Sulzbach-Rosenberg/Oberpfalz und studierte an der Musikhochschule Nürnberg Viola bei Prof. Dr. Hans Kohlhase, Komposition bei Dr. Vivienne Olive sowie Dirigieren bei Werner Andreas Albert. Seit 1996 ist er stellvertretender Solobratschist im Rundfunksinfonieorchester Berlin. Neben seiner Orchestertätigkeit ist er auch als Arrangeur, als Mentor der orchestereigenen Akademie sowie als Kammermusiker im Gideon-Klein-Trio und zusammen mit der Pianistin Yuki Inagawa aktiv. Seine Kompositionen umfassen Solowerke, Kammermusik, Lieder sowie Orchester- und Chormusik.

ViolaViva Musikverlag Helmut Pfrommer, D 73614 Schorndorf, Zeilstr.18
Internet: www.violaviva.de
E-mail: info@violaviva.de
Notensatz mit capella. www.capella.de
Druck und Herstellung: Schorndorfer Kopierzentrum GbR

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
© Copyright 2015 by ViolaViva Musikverlag Helmut Pfrommer