J. S. BACH: Das Wohltemperierte Klavier Teil 2 in einer Übertragung für Streicher

Heft 7: Zweistimmige Präludien für 2 Violen (7) oder Viola und Violoncello (9)

	Inhalt 1. Viola	
	Vorwort	Seite 2
(1)	Präludium Nr.2 in c-moll 2 Violen / Va+Vc Fuge Nr.2 in c-moll vierstimmig in Heft 5	Seite 3
(2)	Präludium Nr.6 in d-moll 2 Violen / Va+Vc Fuge Nr.6 in d-moll dreistimmig in Heft 4	Seite 5
(3)	Präludium Nr.7 in Es-Dur 2 Violen / Va+Vc Fuge Nr.7 in Es-Dur vierstimmig in Heft 5	Seite 7
(4)	Präludium Nr.8 in d-moll (original in dis-moll) 2 Violen / Va+Vc Fuge Nr.8 in d-moll (orig. dis-moll) vierstimmig in Heft 5	Seite 9
(5)	Präludium Nr.10 in e-moll	Seite 11
(6)	Präludium Nr.15 in G-Dur 2 Violen / Va+Vc Fuge Nr.15 in G-Dur dreistimmig in Heft 3	Seite 13
(7)	Präludium Nr.20 in a-moll 2 Violen / Va+Vc Fuge Nr.20 in a-moll dreistimmig in Heft 4	Seite 15
(8)	Präludium Nr.17 in G-Dur (original in As-Dur) Viola + V'cello	Seite 17
(9)	Präludium Nr.24 in h-moll Viola + V'cello Fuge Nr.24 in h-moll dreistimmig in Heft 4	Seite 21
	Überblick über den Inhalt sämtlicher Hefte	Seite 23
	Gesamtaufführung aller Präludien und Fugen	Seite 24

Sämtliche Präludien auch in Heft 1 in der Besetzung Violine und Viola oder Violine und V'cello

ViolaViva Musikverlag Helmut Pfrommer, D 73614 Schorndorf, Zeilstr.18
Internet: www.violaviva.de
E-mail: info@violaviva.de
Notensatz mit capella. www.capella.de
Druck und Herstellung: Schorndorfer Kopierzentrum GbR